

# *Schule des Hörens*

## **Band 2**

*Schulbuch-Nummer 105.410*

*Franz Liszt*

# *Les Préludes*

*Sinfonische Dichtung Nr. 3*



**Postdidaktische - Hörpartitur**

# Les Préludes

(nach Lamartines Méditations Poétiques)

Was anderes ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekanntem Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt?

Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden nicht die ersten Wonnen des Glückes von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tödlichem Blitz seinen Altar zerstört, und welche, im innersten verwundete Seele sucht nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eigenen Erinnerungen einzuwiegen?

Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt“, eilt er, wie immer der Krieg heissen möge, der ihn in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewusstsein seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

Deutsche Übersetzung P. Cornelius

Franz Liszt  
Les Préludes

Sinfonische Dichtung

Exposition

Andante

1. Mystisches Dunkel

Das Schicksal klopft an die Pforte...

Thema A

*pizz.*

**p**

Streicher unisono
düster
a - moll

**p**

Unisono

„Urmotiv“

verklings  
in A-Dur

a-moll e-moll e-moll a-moll e-moll e-moll A-Dur

**pp**

Generalpause

Das Schicksal klopft nochmals  
an die Pforte...

### Thema A

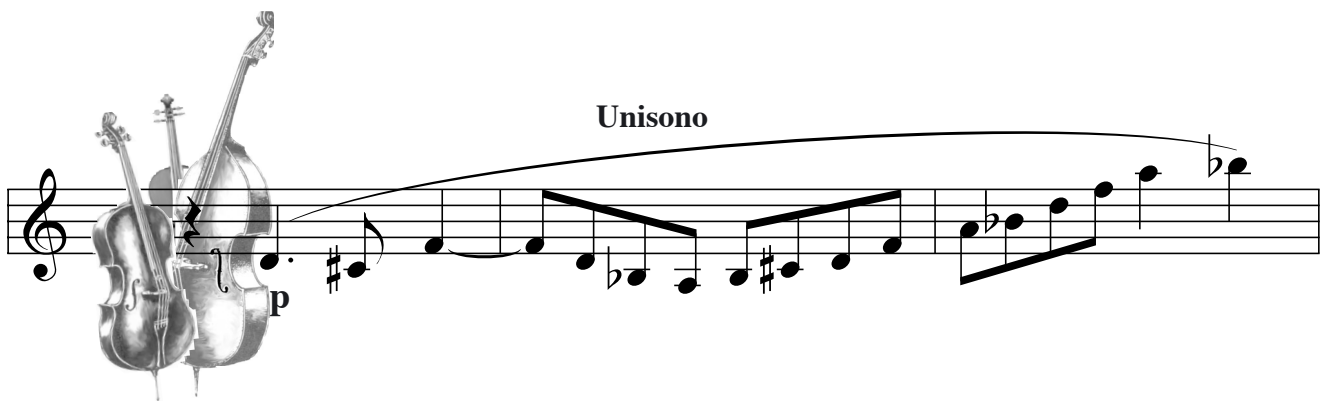
(Nunmehr einen Ganztonschritt höher.)



*pizz.*

**p**

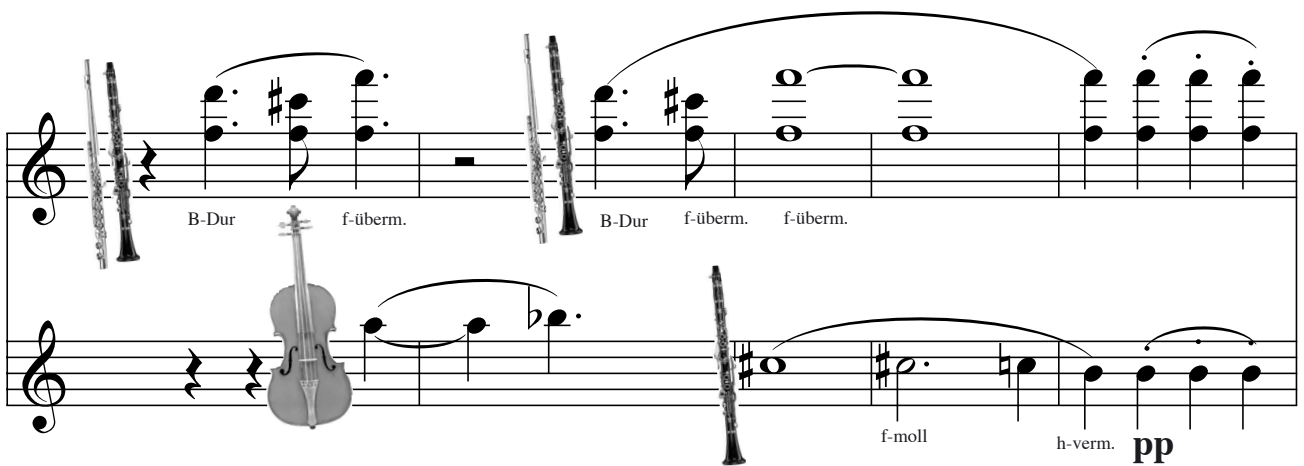
Streicher unisono düster
-----------------------------



**p**

**Unisono**

verklingt in gespannter Stille



B-Dur f-überm. B-Dur f-überm. f-überm.

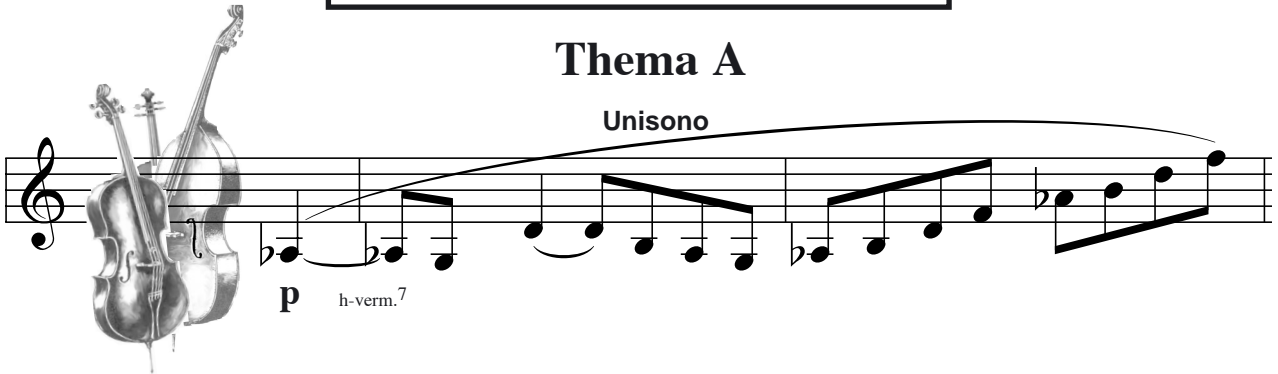
f-moll h-vern. **pp**

## 2. Dämmerung des Lebens

... und das Dunkel beginnt sich allmählich  
zu lichten.

### Thema A

Unisono



**p** h-verm.<sup>7</sup>

### und wieder...

(Quintsequenzen, chromatisch aufsteigend)



fis-verm.<sup>7</sup>

### Verkürzung



Streicher

cis-verm.<sup>7</sup> e<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

### Thema A

Überleitung und Modulation nach C-Dur.



G<sup>7</sup> **f** *molto riten.*